PRIMO GIORNO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | **ORA** | **TEMPI** | **LUOGHI** | **MATERIALI** | **COSE DA FARE** | **NOTE** |
| colazione |  |  | sala da pranzo |  |  |  |
| preghiera |  |  | chiesa o altro luogo adatto | Libretto ragazzi | decidere i canti |  |
| aggancio |  |  | interno | costumi | preparare la scenetta |  |
| fase 1 |  | 30’ | Interno o esterno | Fogli di carta, cartoncini colorati, materiale per decorare (pennarelli, matite, tempere, ecc…), colla, scotch | Buste di plastica/buste porta-tessere |  |
| fase 2 |  | 30’ | Interno o esterno | Penne, matite, foglietti di carta/cartoncino |  |  |
| fase 3 |  | 30’ | Interno o esterno |  | Dado con tre facce diverse |  |
| fase 4 |  | 30’ | Interno o esterno | costumi e materiale per le scenette |  |  |
| pranzo |  |  | sala da pranzo |  |  |  |
| fase 1 |  | 45’ | interno | Tutto il materiale per realizzare i ritratti in 3D, quindi fogli, colla, cartoncini, materiali di recupero, scotch, carta crespa/velina... |  |  |
| fase 2 |  | 15’ | Interno o esterno |  |  |  |
| fase 3 |  | 60’ | esterno | Nastro bianco e rosso, bandiere | campo per il gioco |  |
| Dietro le quinte |  |  | Interno o esterno | Libretti e penne |  |  |
| celebrazione |  |  | chiesa o altro luogo adatto |  | cioccolatini |  |
| cena |  |  | sala da pranzo |  |  |  |
| serata |  |  |  |  |  |  |
| preghiera della sera |  |  | Chiesa o altro luogo adatto | libretto ragazzicolori | decidere i canti |  |

SECONDO GIORNO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | **ORA** | **TEMPI** | **LUOGHI** | **MATERIALI** | **COSE DA FARE** | **NOTE** |
| colazione |  |  | sala da pranzo |  |  |  |
| Pre fase |  | 10’ | Sala da pranzo | Farina, acqua, pane, lievito, sale ciotola | Impastare pane |  |
| preghiera |  |  | chiesa o altro luogo adatto | libretto ragazzicostumi per Abramo e Sara | decidere i cantipreparare la recitazione di Abramo e Sara |  |
| aggancio |  |  | interno | costumi | preparare la scenetta |  |
| Fase 1 |  | 60’  | esterno | Scalpi, gettoni-orologi, materiale per le diverse sfide, tavoli o banchetti per simulare le bancarelle della “fiera del tempo” | Preparare i diversi stand. |  |
| Fase 2 |  | 45’  | Interno o esterno | Svglie e timer | Nascondere le sveglie e i timer |  |
| Fase 3 |  | 30’  | Interno o esterno | Libretto ragazziPenne e pennarelli |  |  |
| pranzo |  |  | Sala da pranzo |  |  |  |
| fase 1 |  | 60’  | Interno o esterno | Maxi dado, pedine,tabellone |   |  |
| fase 2 |  | 20’/30’  | interno | Proiettore, computer. Testimoni fisici o video testimonianza |  |  |
| Dietro le quinte |  | 20’ | Interno o esterno | Libretti e penne | decidere i canti |  |
| celebrazione |  | 20’  | Chiesa o altro luogo adatto | Libretti ragazzi, impasto lievitato, pane. |  |  |
| cena |  |  | Sala da pranzo | libretto ragazzicolori | decidere i canti |  |
| serata |  |  |  |  |  |  |
| preghiera della sera |  |  | Chiesa o altro luogo adatto | libretto ragazzicolori | decidere i canti |  |

TERZO GIORNO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | **ORA** | **TEMPI** | **LUOGHI** | **MATERIALI** | **COSE DA FARE** | **NOTE** |
| colazione |  |  | sala da pranzo |  |  |  |
| preghiera |  | 30’ | Chiesa o altro luogo adatto | libretti ragazzi, libretti dei canti | decidere i canti, preparare recitazione Abramo e Sara |  |
| aggancio |  | 15’ | interno | costumi e oggetti di scena  | preparare la scenetta |  |
| fase 1 |  | durante l’escursione | in uscita | spaghettibiglietti con i nomi dei ragazzi | bigliettini con nomi dei ragazzi |  |
| pranzo |  | durante l’escursione | in uscita | necessario per il pranzo |  |  |
| dietro le quinte |  | durante il rientro verso casa20’ | in uscita | libretto ragazzipenneguida educatore |  |  |
| celebrazione (inizio) |  | 20’ | esterno, poco prima del rientro | libretto ragazzipenneguida educatorelibretto dei canti | decidere i canti |  |
| celebrazione (lavanda dei piedi) |  | 30’ | esterno | catinibrocche d’acquaasciugamani | preparare le postazioni per la lavande dei piedi |  |
| celebrazione (conclusione) |  | 10’ | Interno o esterno | libretto dei ragazzilibretto dei canti | decidere i canti |  |
| cena |  |  | sala da pranzo |  |  |  |
| serata |  |  | interno | proiettorecomputercassefilm |  |  |
| preghiera della sera |  | 15’  | Chiesa o altro luogo adatto  | libretto ragazzilibretto dei canti | decidere i canti |  |

PIANO EMERGENZA PIOGGIA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | **ORA** | **TEMPI** | **LUOGHI** | **MATERIALI** | **COSE DA FARE** | **NOTE** |
| fase 1fase 1(stand 1) |  | 20’ | interno | casse per la musicaScotch carta per segnare le quattro postazioni | posizionare le casse per la musicasegnare sul pavimento le quattro postazioni |  |
| fase 1(stand 2) |  | 20’ | interno | scatolone con forooggetti vari | procurarsi uno scatolone ed effettuarci un foro per consentire di mettere all’interno le mani |  |
| fase 1(stand 3) |  | 20’ | interno | Nastro bianco-rosso | preparare il percorso con nastro bianco e rosso |  |
| fase 1(stand 4) |  | 20’ | interno | - | - |  |
| fase 1(stand 5) |  | 20’ | esterno | candele o luminiaccendinopistole ad acqua | posizionare e accendere le candelecaricare le pistole con acqua |  |
| fase 1(stand 6) |  | 20’ | interno | barzellette | preparare una lista di barzellette e colmi o in alternativa cercare un video comico adatto ai ragazzi |  |
| pranzo |  |  |  |  |  |  |
| fase 2 |  | 60’ | interno | casse per la musica | preparare una scaletta del laboratorio |  |

QUARTO GIORNO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | **ORA** | **TEMPI** | **LUOGHI** | **MATERIALI** | **COSE DA FARE** | **NOTE** |
| colazione |  |  | sala da pranzo |  |  |  |
| preghiera |  |  | chiesa o altro luogo adatto | libretto ragazzicostumi per Abramo e Sara | decidere i cantipreparare la recitazione di Abramo e Sara |  |
| aggancio |  | 15 minuti | interno | costumi | preparare la scenetta |  |
| fase/stand 1 |  | 30 minuti | Esterno con campo diviso a metà | un piatto di cartone per ogni ragazzo e pennarellipalle di carta di giornalelibretti dei ragazzi e penne | palle di carta di giornale |  |
| fase/stand 2 |  | 30 minuti | esterno | scalpi con emoticonlibretti dei ragazzi e penne | emoticon sugli scalpi |  |
| fase/stand 3 |  | 30 minuti | Interno o esterno | birilli, coni o altro con emoticonlibretti dei ragazzi e penne | emoticon sui birilli |  |
| fase/stand 4 |  | 30 minuti | esterno  | fazzoletto con emoticonlibretti dei ragazzi e penne | emoticon sul fazzoletto |  |
| pranzo |  |  | sala da pranzo |  |  |  |
| avvio celebrazione |  | 15 minuti | chiesa o altro luogo adatto | libretto ragazzi | decidere i canti |  |
| laboratorio 1 |  | 20 minuti | Interno o esterno | coperte | vedere i video per prepararsi a gestire il laboratorio |  |
| laboratorio 2 |  | 20 minuti | Interno o esterno | riso, colla vinilica, cartoncini, matite, tempere |   |  |
| preparazione confessione |  | 20 minuti | luogo che favorisce raccoglimento | libretto ragazzipennelibretto dei canti | decidere i canti |  |
| confessione |  | 20 minuti | vicino ai confessori | libretto ragazzipennelibretto dei canti | decidere i canti |  |
| dietro le quinte |  | 20 minuti | luoghi diversi | libretto ragazzipenneguida educatore |  |  |
| chiusura celebrazione |  | 10 minuti | chiesa o altro luogo adatto | libretto ragazzimosaico di riso | decidere i canti |  |
| cena |  |  | sala da pranzo |  |  |  |
| serata |  |  |  |  |  |  |
| preghiera della sera |  | 10 minuti | chiesa o altro luogo adatto | libretto ragazzicolori | decidere i canti |  |

QUINTO GIORNO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | **ORA** | **TEMPI** | **LUOGHI** | **MATERIALI** | **COSE DA FARE** | **NOTE** |
| colazione |  |  | sala da pranzo |  |  |  |
| preghiera |  |  | chiesa o altro luogo adatto | libretto ragazzicostumi per Abramo e Sara | decidere i cantipreparare la recitazione di Abramo e Sara |  |
| aggancio |  | 15’ | interno | Costumi | preparare la scenetta | Questa parte della storia può essere divisa e vissuta in due momenti distinti. Nel primo tutti i circensi tornano a Roma, si esibiscono singolarmente e ritrovano il cubo. |
| fase 1 |  | 90’ | esterno | travestimenti di scena, materiali per le prove, fasce con codici per “alce rossa” | Preparare la scenetta iniziale e le prove dei vari capi-tribù, con le informazioni da riferire alle squadre |  |
| fase 2 |  | 30’ | esterno | libretti e penne | riflettere sul valore del dono per me | Dopo una riflessione in gruppo, lasciare un po’ di tempo di deserto personale |
| pranzo |  |  | sala da pranzo |  |  |  |
| Aggancio |  | 15’ | interno | travestimenti |  | Conclusione della storia, intervento-testimonianza di Don Pino Puglisi |
| fase 1 |  | 30’ | interno | Proiettore e video | Scaricare il video linkato |  |
| fase 2 |  | 30’ | interno | Proiettore e video | Scaricare il video linkato |  |
| fase 3 |  | 45’ | Interno o esterno | vasetti di varie forme e dimensioni (marmellata, miele, omogeneizzati, ecc), carta velina colorata, colla vinilica, forbici, pennarelli, pennelli, foglie di varie forme, eventuali altre decorazioni, lumini | Preparare il materiale per la costruzione delle lanternine |  |
| Dietro le quinte |  | 20’ | Interno o esterno | Libretti e penne |  |  |
| Celebrazione eucaristica |  | 60’ | Chiesa o altro luogo adatto | Libretti, lanternine costruite nella fase 3 | Recuperare le lanternine |  |
| cena |  |  | sala da pranzo |  |  |  |
| serata |  |  |  |  |  |  |
| preghiera della sera |  | 10’ | Chiesa o altro luogo adatto | Libretti e pennarelli colorati | decidere i canti |  |