**MARIA MADDALENA**

**Approfondimento biblico**

**“Donna, perché piangi?”**

Cosa dicono i Vangeli?

Papa Giovanni Paolo II: “È stata lei la prima testimone del Risorto” 🡪 “testis divinae misericordiae”

* **Gv 20, 1-18**
  1. buio fuori e dentro di me; luce, ricordo; Amore
  2. anch’io non avevo ancora compreso le Scritture
  3. conversione
  4. anima
  5. cura, premura, nome pronunciato dall’amato
  6. togliere la pietra dal sepolcro
  7. Quando si sente chiamare da Gesù risponde: “rabbuni” = Maestro
     + Accogliere il Risorto, mettersi per strada, senza trattenerlo (“noli me tangere”). Vivere con simpatia e compassione.
* **Lc 8**

1. In questo capitolo di Luca viene nominata per la prima volta Maria Maddalena (Lc 8). Da Maria Maddalena erano usciti 7 demòni (espressione di una qualche forma di male).
2. Viene confusa con una prostituta che aveva cosparso di profumo i piedi di Gesù e glieli aveva asciugati coi capelli (Lc 7). Tuttavia, non vi è in realtà alcuna correlazione tra i due personaggi.

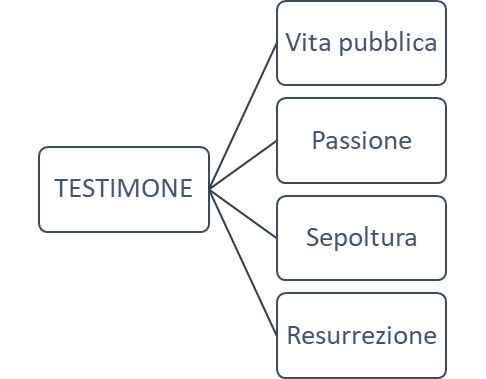
L’iconografia rinascimentale la indica come una prostituta, con capelli lunghi e spesso biondi.

1. Nel passo Gv 12, 1-8, si parla di Maria di Betania, anche qui confondendola erroneamente con la Maddalena.

Maria (Maddalena), quando Gesù la cura dal suo male, sente che si apre un mondo nuovo e diventa sua discepola.

La Maddalena sta sotto la croce, bagnandosi dell’acqua e sangue di Gesù. È visibilmente straziata per la morte dell’amato. È presente anche quando Giuseppe D’Arimatea depone il corpo di Gesù nel sepolcro.

* Gesù aveva aiutato le donne ad uscire dall’anonimato

È presente anche dove gli altri non hanno coraggio di esserci (forse solo Giovanni).

Sperimenta l’abbandono. Il cammino per la Pasqua è passare per l’assenza.

La sua fede all’inizio è molto legata alla persona, devozionale. Durante e dopo l’assenza di Gesù, impara che la fede è ricerca, precarietà, perdita 🡪 ITINERARIO DI FEDE

Deve fare esperienza dell’evento e lo fa cercando il corpo.

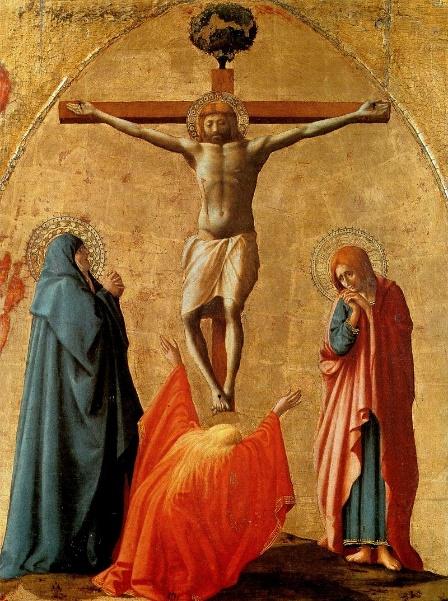
Il riconoscimento avviene attraverso la **voce**, sentendosi chiamare per nome (i discepoli di Emmaus riconobbero Gesù nello spezzare il pane).

RELAZIONE 🡪 lo svelamento della resurrezione avviene nella relazione

“Matristica” 🡪 la Maddalena appartiene ad una serie di madri che accompagnano i padri della Chiesa.

**ICONOGRAFIA** (storia dell’arte):

1. mirofora: una delle donne che unge il corpo morto di Gesù
2. prostituta: raffigurata con lunghi capelli sciolti, spesso biondi (donna peccatrice)
3. penitente, addolorata: emaciata, coperta solo dai capelli, analoga a Giovanni Battista, coperto solo dai peli di cammello; digiuni, preghiere, veglie. Quadri di Masaccio, Tiziano, Artemisia Gentileschi



**TRADIZIONI:**

* Valle delle Fate (Emilia-Romagna)
* insieme a Marta e Lazzaro fu lasciata in una barca senza vele né remi, perché morissero, ma si salvarono sbarcando a Marsiglia. Inizio della sua evangelizzazione in Francia.

Talvolta viene dimenticata e congedata, ma sempre riconosciuta come figura mistica.

**Mons. Carlo Maria Martini, “Maria Maddalena”**

**MAGDALA 🡪** cittadina sul lago di Genesaret. Maria Maddalena vi viveva infelice.

Viene nominata ben 18 volte, rispetto alle 13 di Maria madre di Gesù; dunque, è chiaro che sia un personaggio molto importante.

La Maddalena non è stata ben vista dalla Chiesa per molti secoli perché rischiava di passare in primo piano rispetto agli altri discepoli.

-------------------------------------------------------------------------------------

**TEMI, SPUNTI, RIFLESSIONI**

Luce nel buio, squarcio

Nome pronunciato per riconoscimento. Cosa proverei a sentirmi chiamare da Gesù? Che tono avrebbe? Cosa devo annunciare io?

Nella narrazione, provare a partire da un oggetto. Esempio: cosa ha visto la pietra rotolante del sepolcro?

**TEMATICHE**:

* esprimere le emozioni
* cercare la stabilità
* ricercare le relazioni vere (per chi sono importante? Riflessione sulle relazioni virtuali)
* pregiudizi ed etichette (omologazione 🡪 Maria non era affatto omologata, non stava nel “branco”)
* da una fede per un amato ad una fede per una comunità (coraggio)

Proposta gioco 🡪 Caccia al tesoro: ricostruire l’identità di Maria Maddalena